

# L'Europe et le monde au XIXe siècle

Programme histoire 4e -Cycle 4.

# Histoire par les arts (1h)

## Une entrée. Le XIXe siècle: un siècle de transformations ?

Lionel Walden: »Les Docks de Cardiff ». 1894, musée d'Orsay, Paris.



Quels sont les enseignements de cette oeuvre?



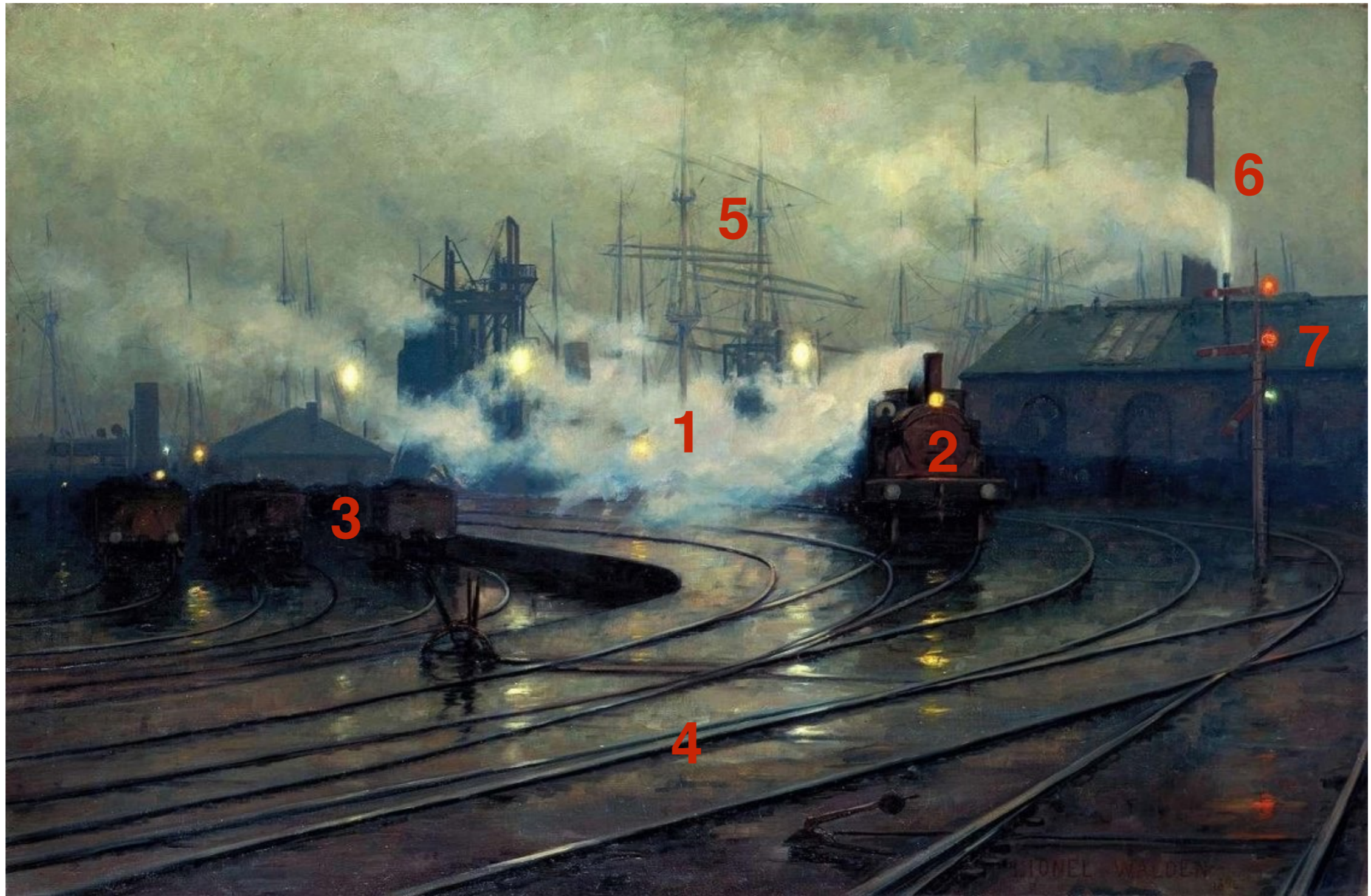
Lionel Walden: »Les Docks de Cardiff ». 1894, musée d'Orsay, Paris.



1. J'identifie le document.



Lionel Walden: »Les Docks de Cardiff ». 1894, musée d'Orsay, Paris.



2. Je décris le document.



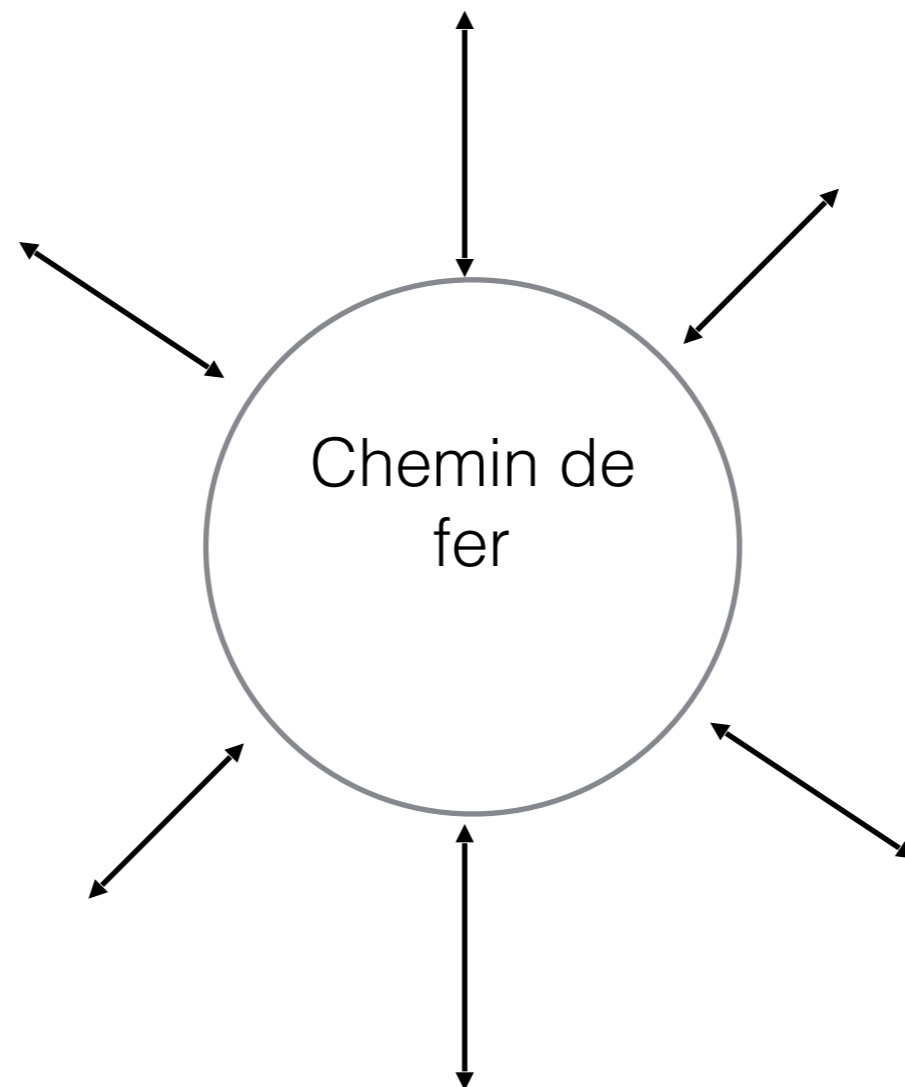
Lionel Walden: »Les Docks de Cardiff ». 1894, musée d'Orsay, Paris.



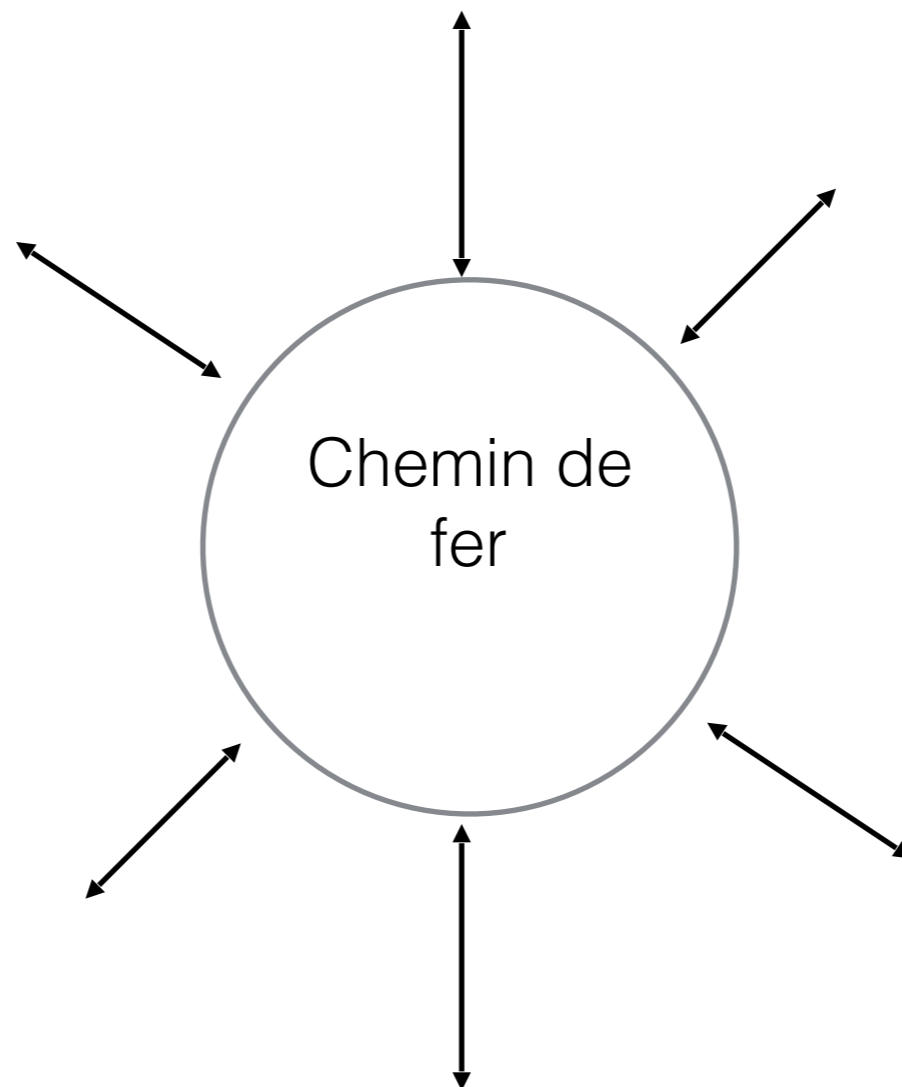
2. J'analyse le document  
Quel est l'intérêt historique de cette oeuvre?

**Temps : 3 h.**

A. Étude de cas: La Révolution industrielle à travers l'exemple de la naissance du chemin de fer.



innovations  
technologiques

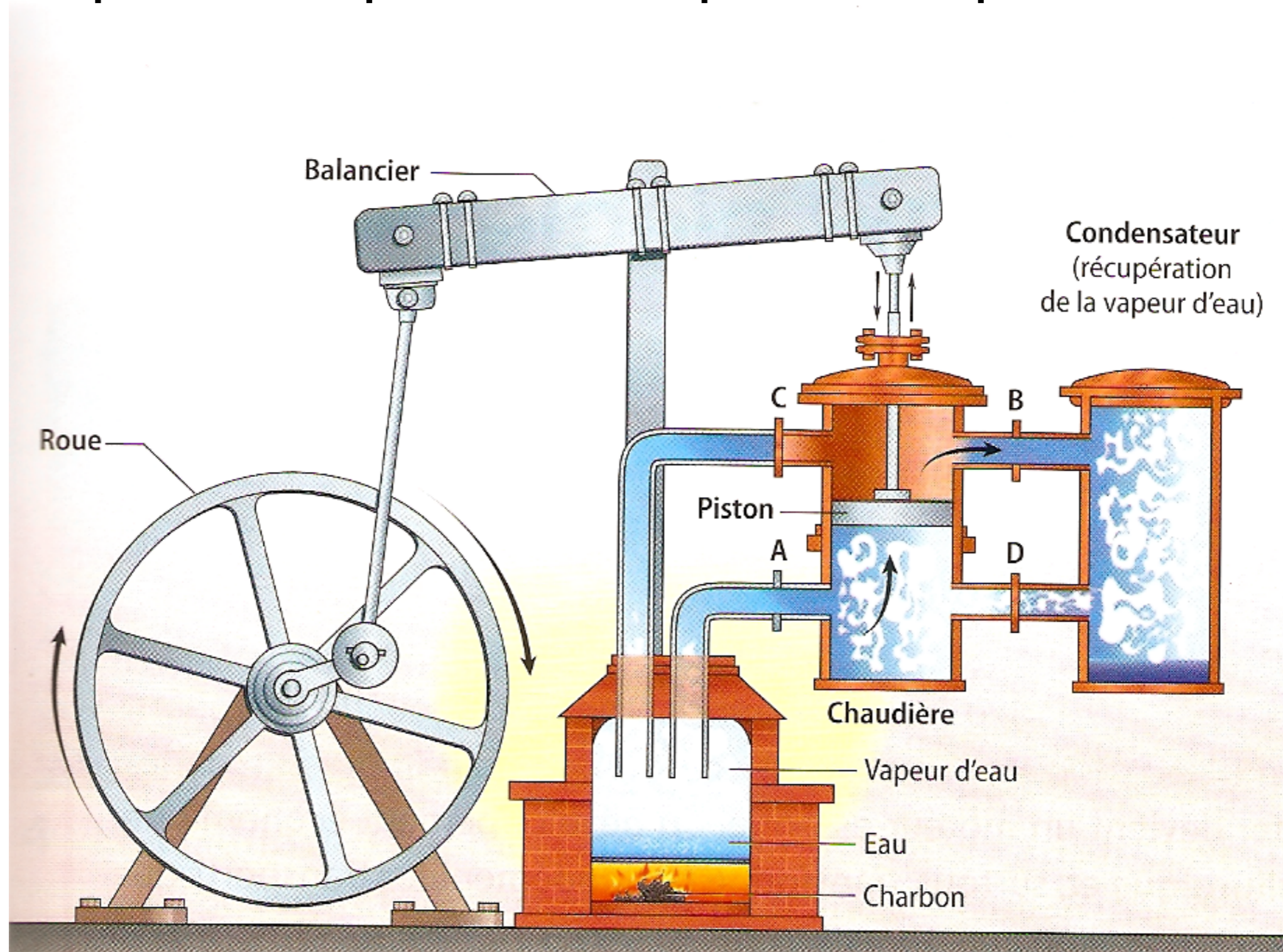


Chemin de  
fer



1. Des innovations technologiques: De la vapeur à l'électricité, des nouvelles formes d'énergie.

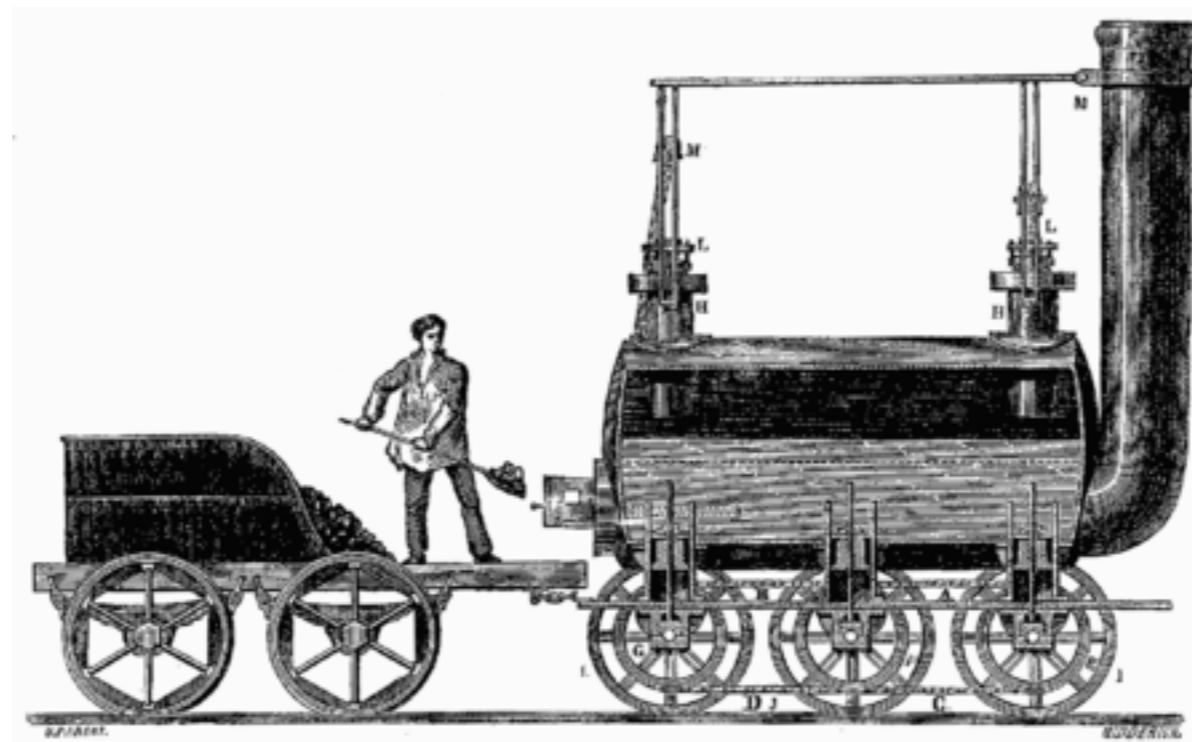
**Compétence: se repérer dans le temps et dans l'espace.**



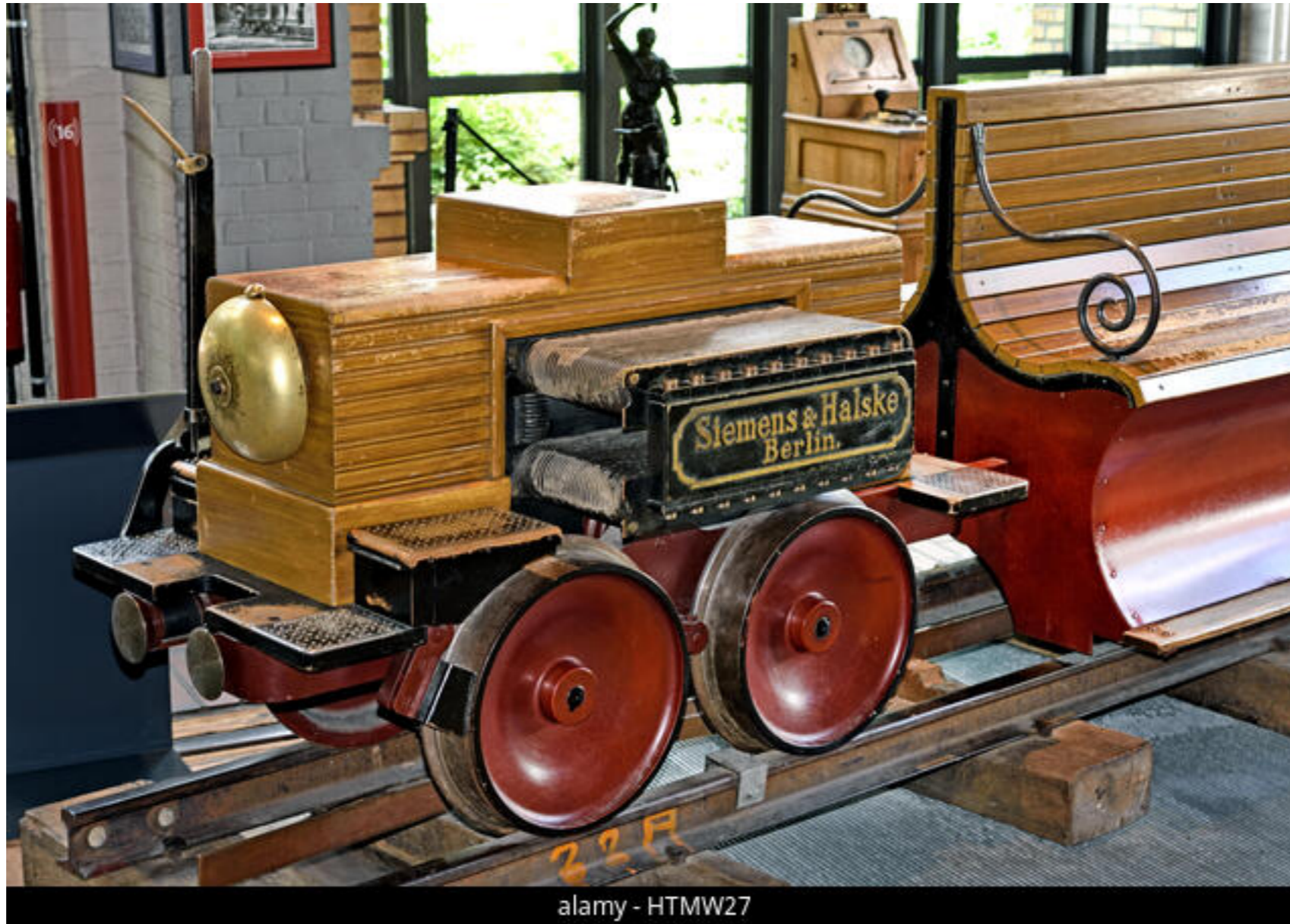
Machine à vapeur de James Watt. Angleterre (1780)



La locomotive à vapeur de Stephenson. Angleterre. 1814.



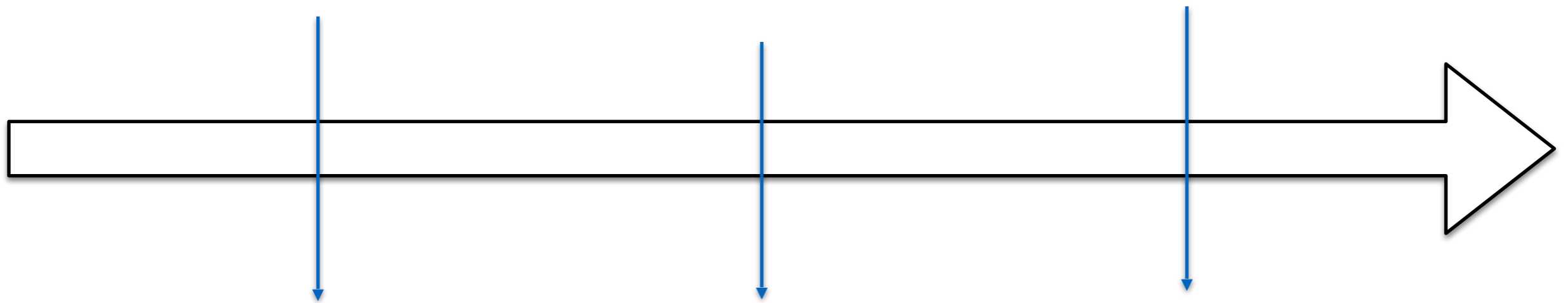
# 1er train électrique . Siemens.Allemagne. 1879





Consigne: Complétez la frise chronologique  
**L'industrialisation en Europe au XIXe siècle.**

Dates:



Innovations  
Technologiques:

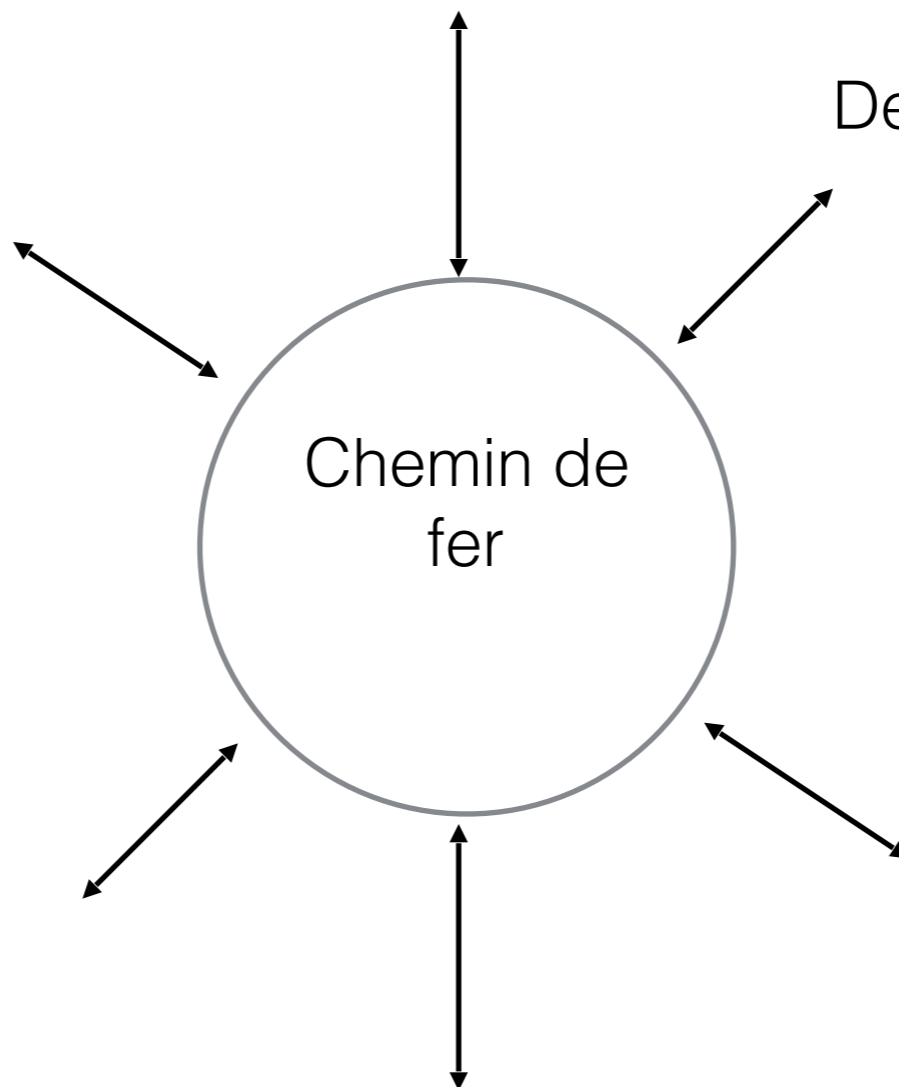
Formes d'énergie:

Pays concernés:

innovations  
technologiques

Des industries  
nouvelles

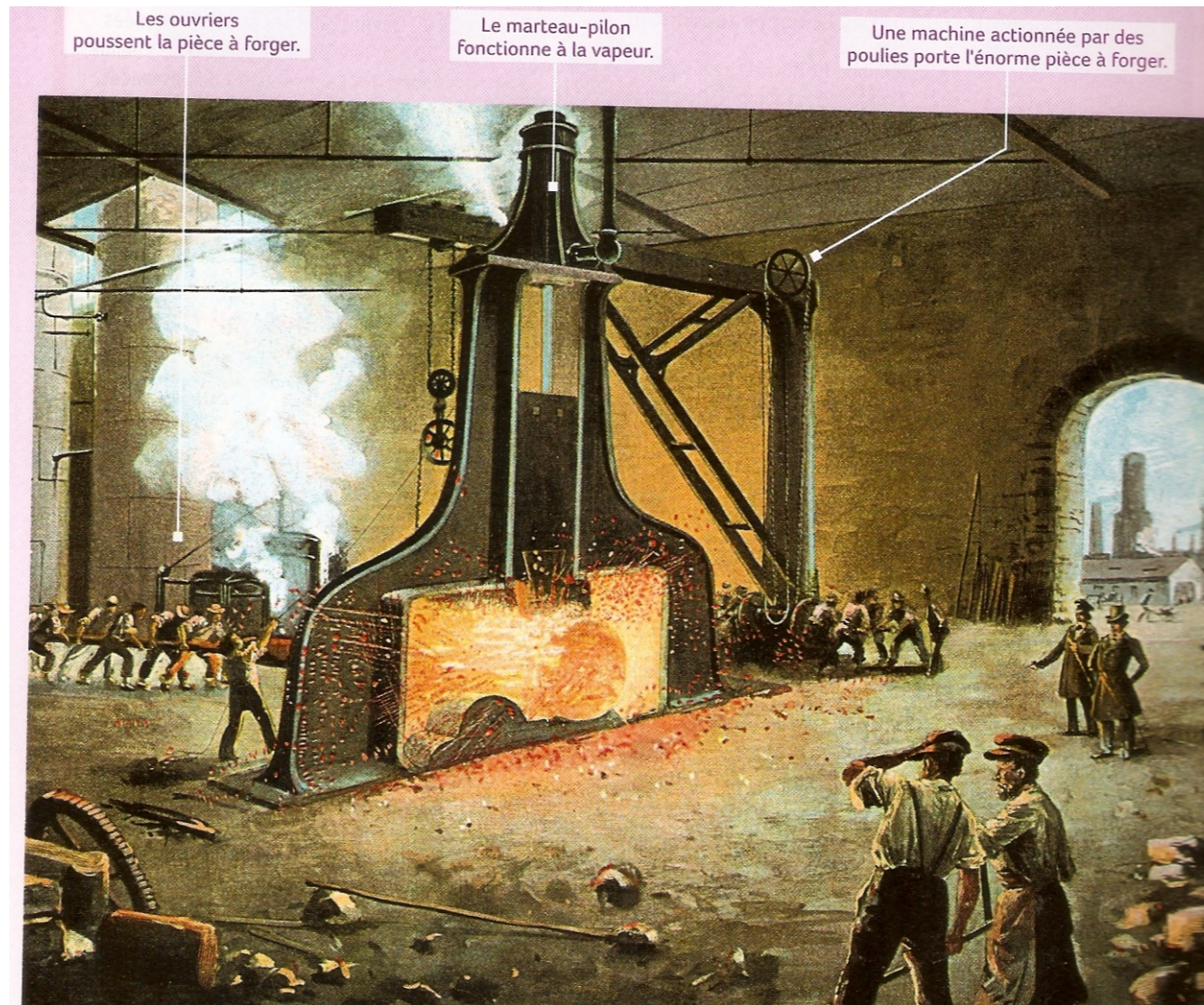
Chemin de  
fer





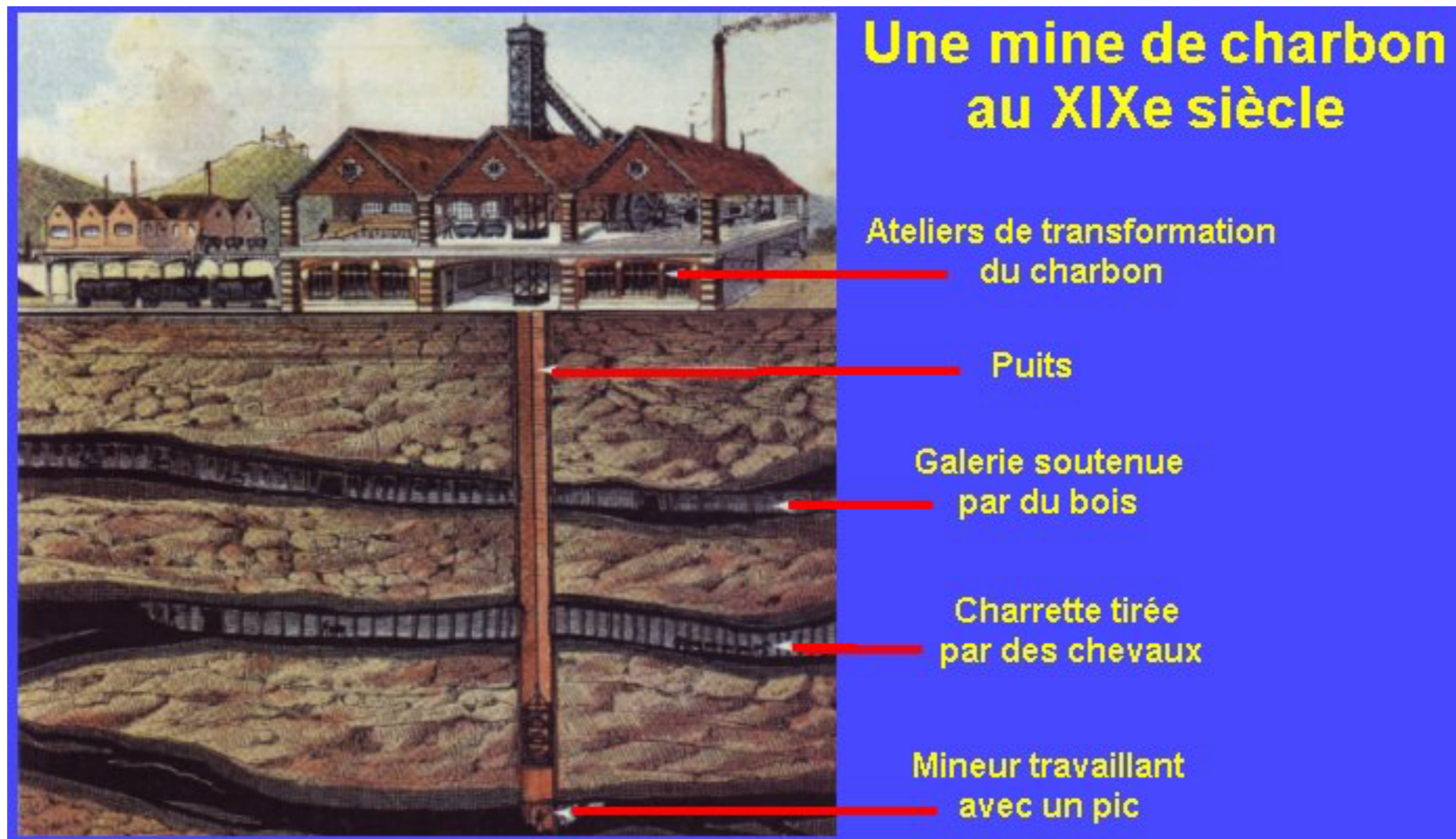
# Compétence: Comprendre et analyser un document

## 2. Des industries nouvelles.



Décrivez la scène: le lieu, les personnages, les objets, les actions.  
Que fabrique-t-on ici? Quel nom donne-t-on à cette industrie?



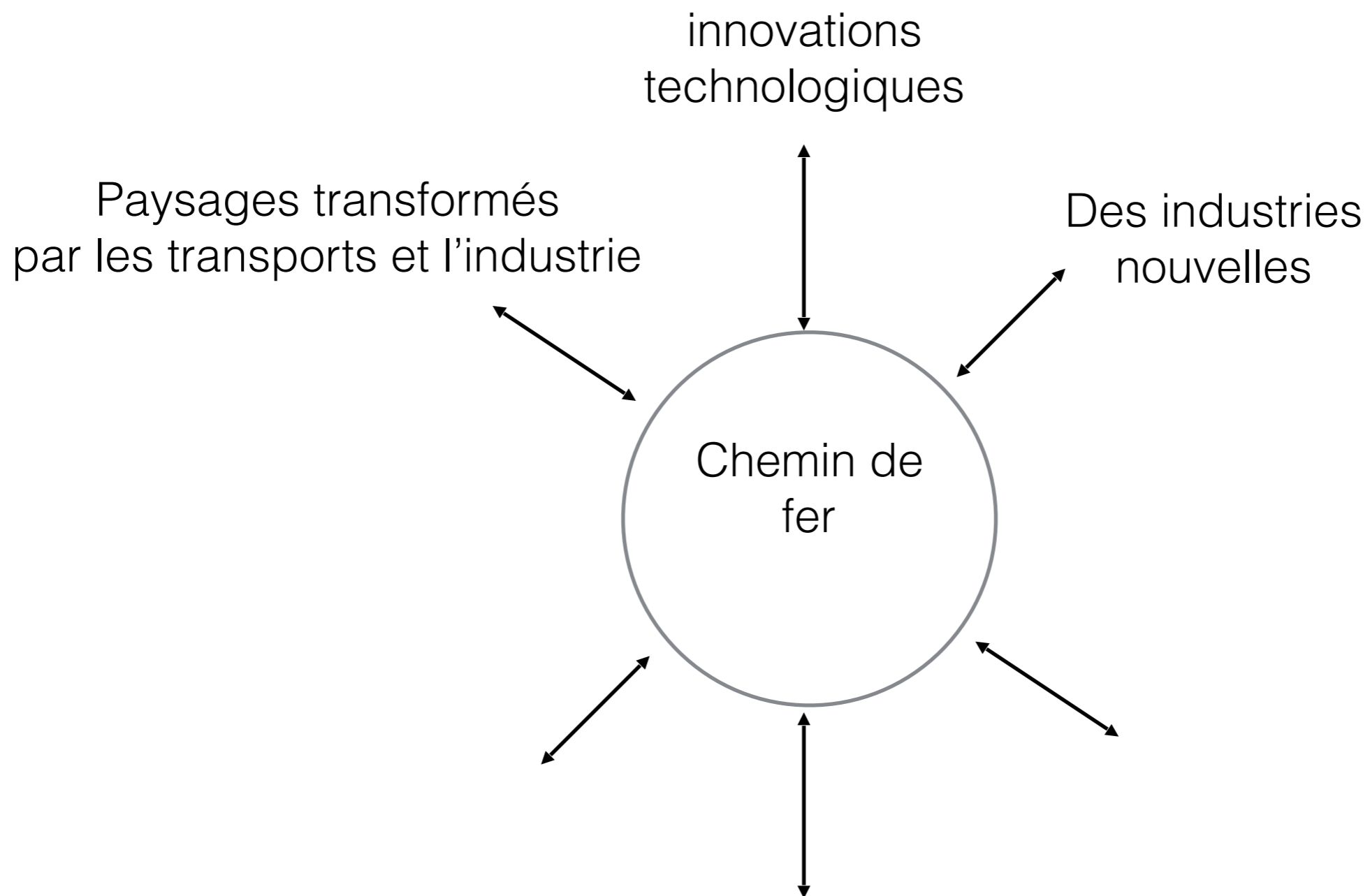


Extrait du film « Germinal » de Claude Berri , 1995.

D'après le roman d'Émile Zola:

« La descente des ouvriers mineurs dans la fosse »

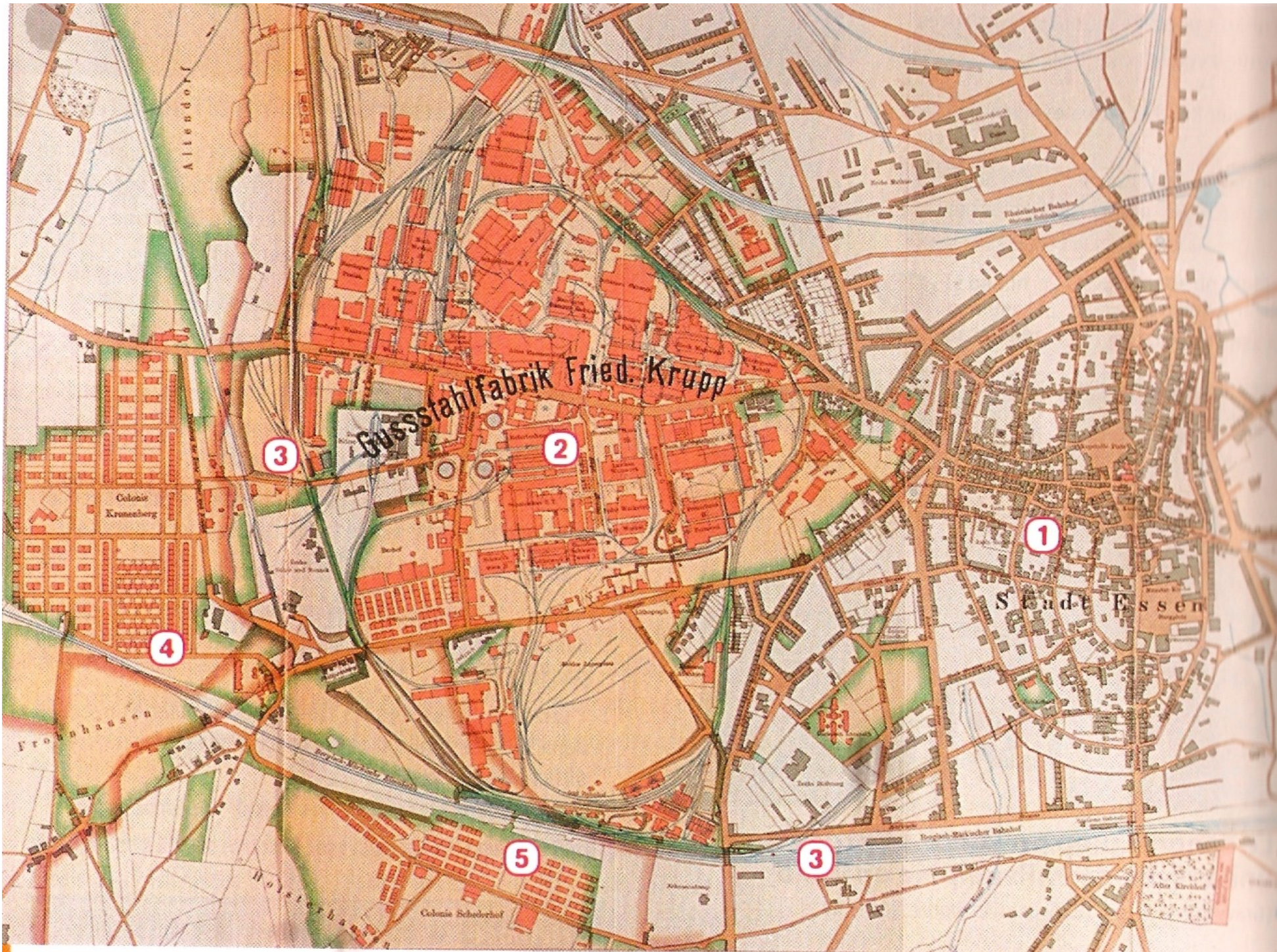






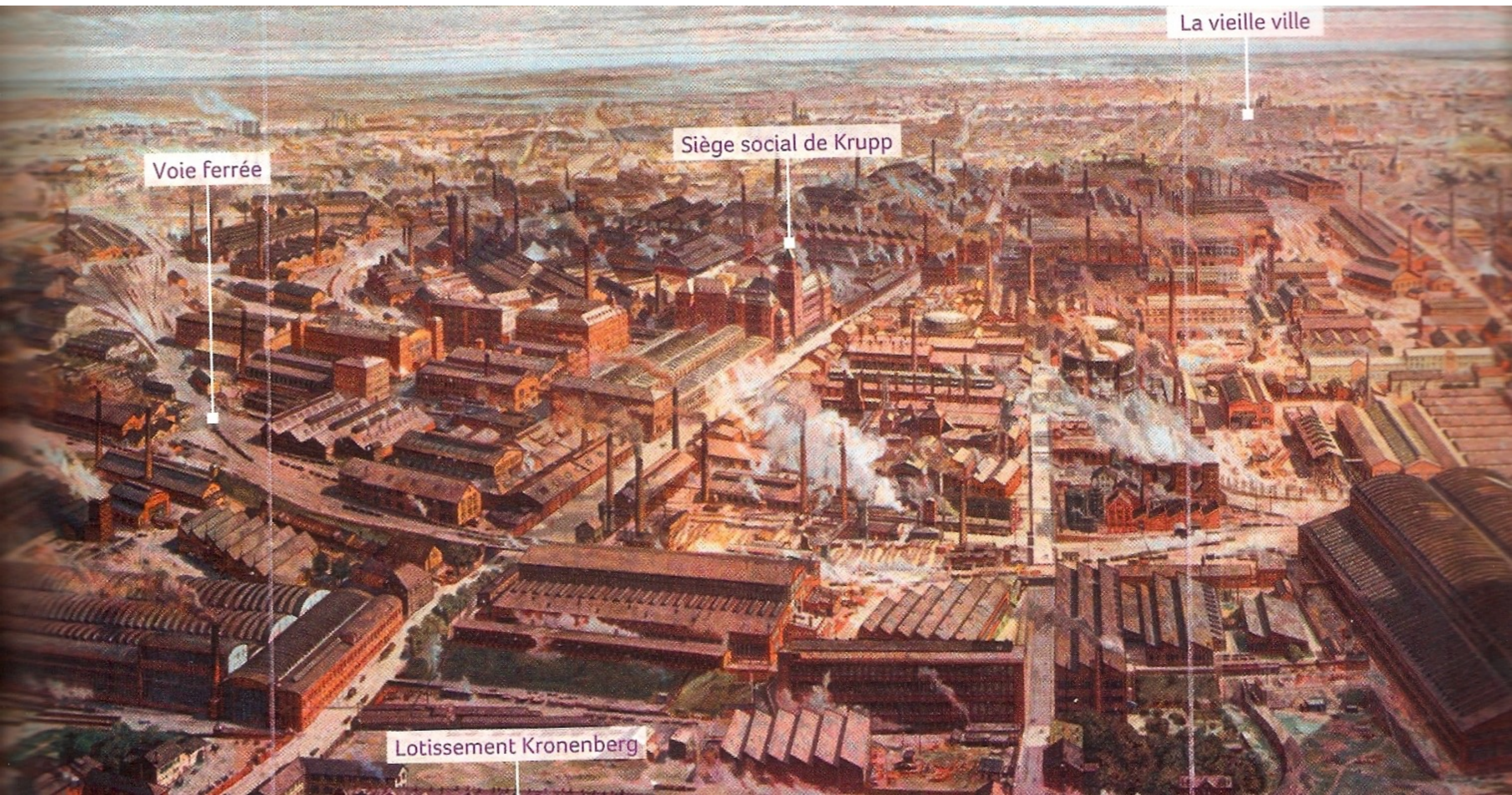
## Compétence: Raisonner, poser des hypothèses.

### 3. Des paysages transformés par l'industrialisation:



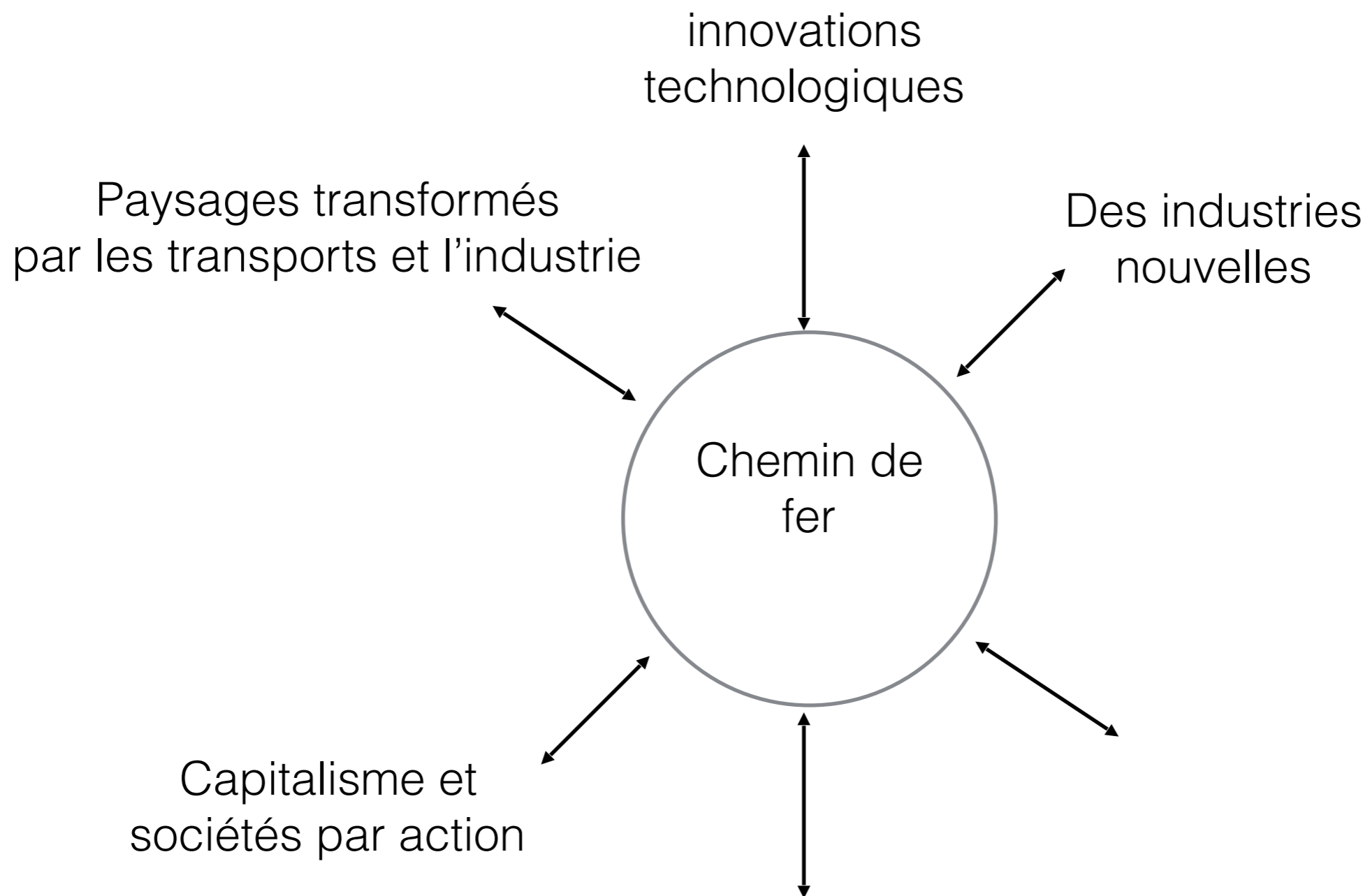
1. A quoi correspond chaque numéro?
2. Que peux-tu en conclure?





J'identifie un paysage industriel.

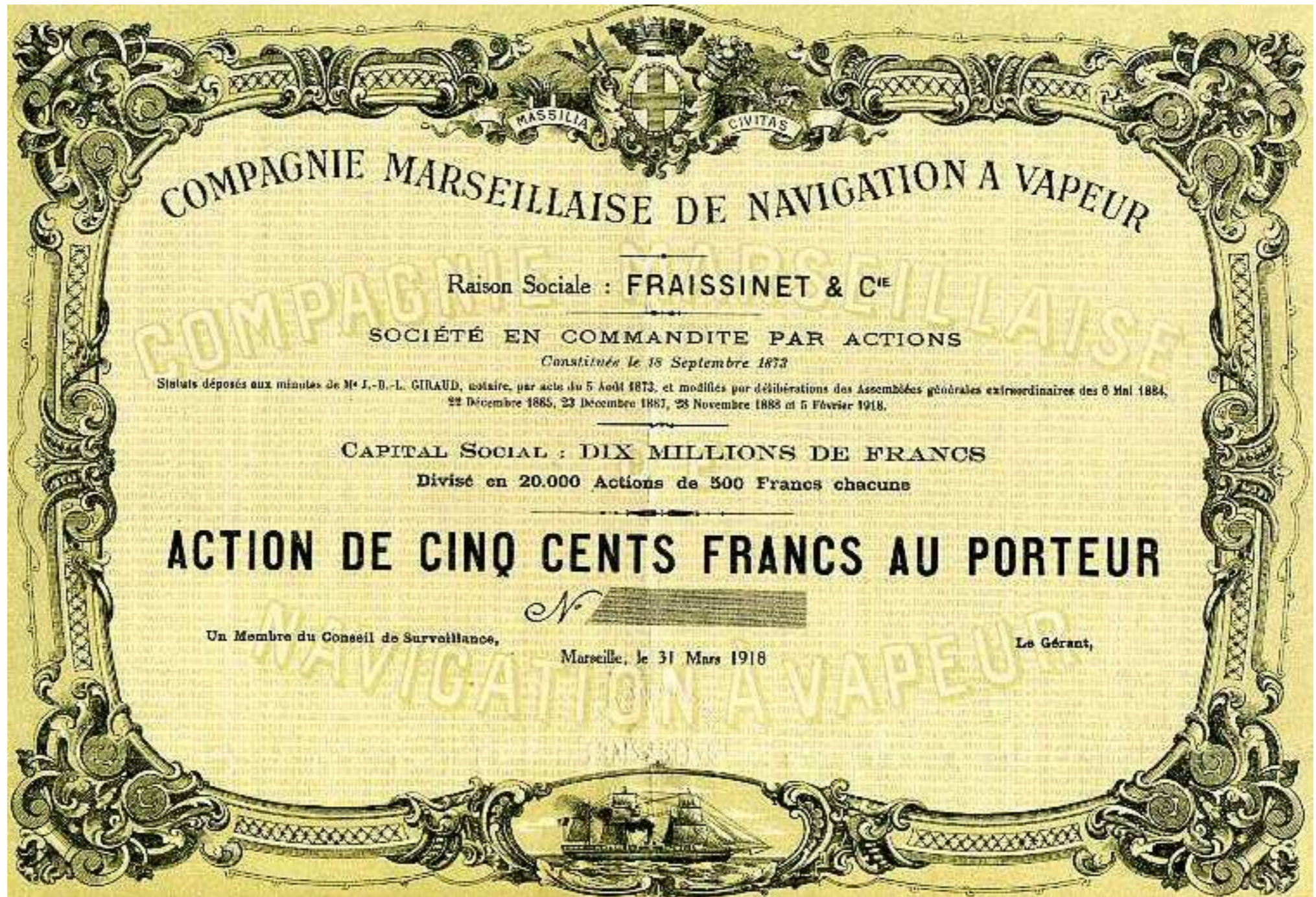




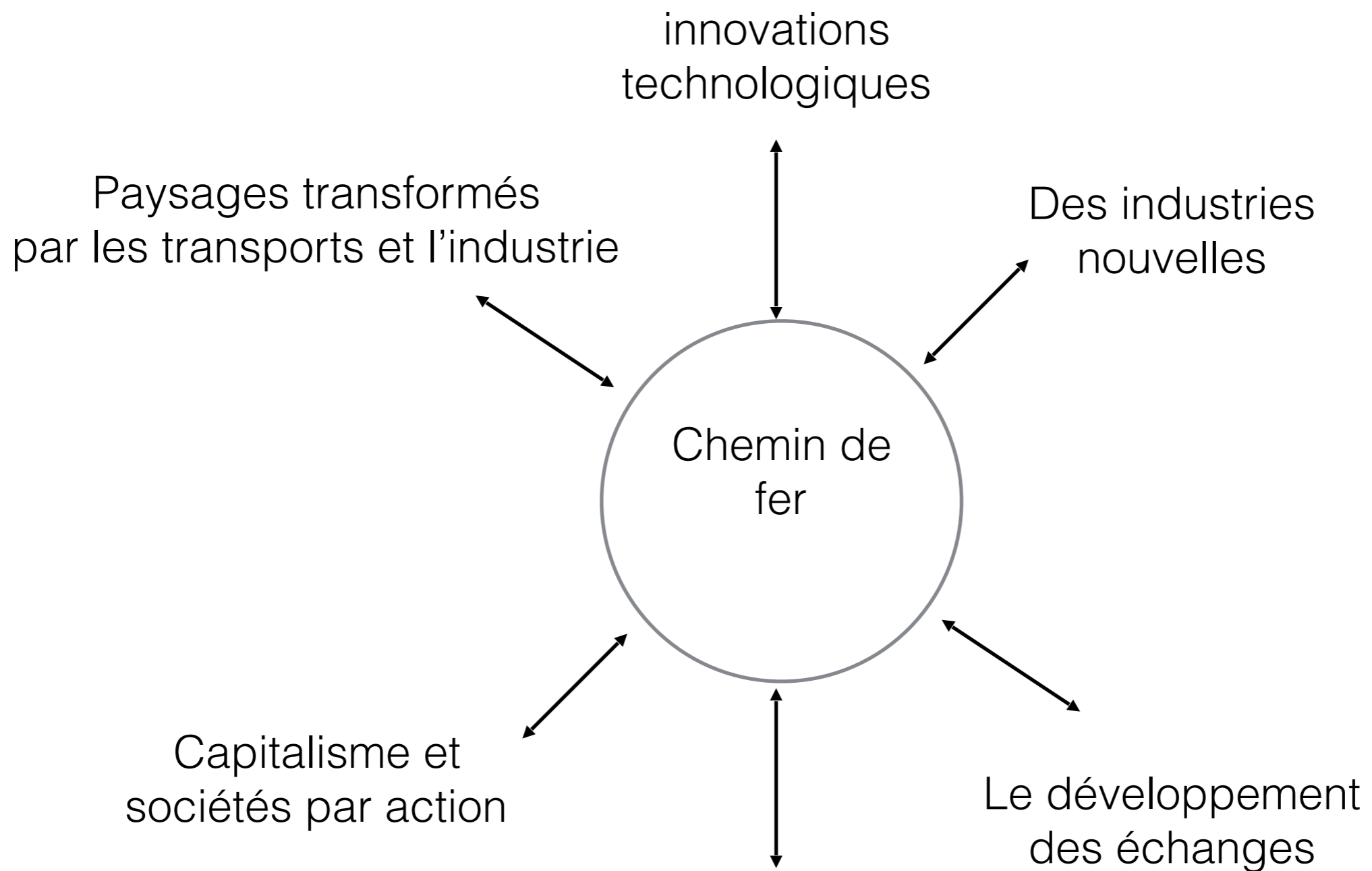


## 4. Capitalisme et société par action.

Histoire de la maison Fraissinet racontée par le professeur.









## **Evaluation formative.**

**Tâche complexe: L'évolution des transports**  
terrestres et maritimes à différentes échelles  
(régionale, nationale, mondiale)

Utilisation du manuel (Hatier 2016).

