

Repères de progressivité de construction des compétences disciplinaires en HG (cycle 3 et cycle 4)

	6e	5e	4e	3e
A : SE REPÉRER DANS LE TEMPS				
A1 : Situer un fait dans une époque donnée	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nommer, dater un événement ou un personnage. ➤ Replacer l'événement dans sa période historique 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nommer, dater un événement ou un personnage. ➤ Replacer l'événement dans sa période historique ➤ Expliquer brièvement l'événement pour lui donner du sens. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nommer, dater un événement ou un personnage. ➤ Replacer l'événement dans sa période historique ➤ Expliquer brièvement l'événement pour lui donner du sens. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nommer, dater, expliquer l'intérêt ou l'importance d'un événement ou d'un personnage
A2 : Ordonner des faits les uns par rapport aux autres	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Replacer un événement sur une frise chronologique ➤ Situer chronologiquement par rapport à d'autres repères : « avant », « après », « pendant », durée... 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Replacer un événement sur une frise chronologique ➤ Situer des événements ou des personnages dans leur contexte ➤ Donner du sens aux repères 	
A3 : Mettre en relation des faits d'une époque	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associer un événement à sa période historique (ex : l'invention de l'agriculture dans le Néolithique). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associer un événement à sa période historique. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retrouver l'enchaînement causes -> faits -> conséquences en mettant en relation 2 ou 3 événements 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retrouver l'enchaînement causes -> faits -> conséquences en mettant en relation 2 ou 3 événements en les recontextualisant dans la bonne période
A4 : Identifier des ruptures et des continuités pour s'approprier la périodisation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nommer les grandes périodes de l'histoire. ➤ Connaître les dates qui marquent la rupture entre ces périodes. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier et expliquer un événement qui marque un changement ou une rupture ➤ Préciser en quoi ces événements sont une rupture par rapport au temps qui les précède 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier et expliquer les causes et conséquences sur le long terme d'une grande rupture historique ➤ Précisez en quoi ces événements sont une rupture par rapport au temps qui les précède
B : SE REPÉRER DANS L'ESPACE				
B1: Nommer et localiser les grands repères géo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localiser les grands repères terrestres (continents, océans, grandes chaînes de montagne, fleuves...) sur un planisphère à projection cylindrique 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localiser les grands repères terrestres (continents, océans, grandes chaînes de montagne, fleuves...) sur 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localiser les grands repères terrestres (continents, pays, océans, grandes chaînes de montagne, fleuves...) sur des cartes à différentes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localiser les grands repères terrestres (continents, pays, océans, grandes chaînes de montagne, fleuves...) sur des cartes à différentes échelles et différentes

		des cartes à différentes échelles	échelles et différentes projections (cylindrique, polaire)	projections (cylindrique, polaire)
B2 : Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géo	➤ Nommer et localiser un lieu, une région, un pays	➤ Nommer et localiser un lieu, une région, un pays	➤ Nommer et localiser un lieu, une région, un pays	➤ Nommer et localiser un lieu, une région, un pays
B3 : Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes	➤ Donner les grandes caractéristiques d'un lieu à partir de documents : climat, relief, population, niveau de richesse	➤ Donner les grandes caractéristiques d'un lieu à partir de documents : climat, relief, population, niveau de richesse	➤ Donner les grandes caractéristiques d'un lieu à partir de documents : climat, relief, population, niveau de richesse, attractivité	➤ Donner les grandes caractéristiques d'un lieu à partir de documents : climat, relief, population, niveau de richesse
B4: Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliser le vocabulaire « proche de... » « éloigné de... » ➤ Mobiliser les repères de l'orientation : points cardinaux, les lignes imaginaires et les repères géographiques essentiels. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliser le vocabulaire « proche de... » « éloigné de... » ➤ Mobiliser les repères de l'orientation : points cardinaux, les lignes imaginaires et les repères géographiques essentiels. ➤ Situer plus précisément et en emboîtant les échelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliser le vocabulaire « proche de... » « éloigné de... » ➤ Mobiliser les repères de l'orientation : points cardinaux, les lignes imaginaires et les repères géographiques essentiels. ➤ Mobiliser d'autres repères : frontières, réseaux urbains, de transport... ➤ Situer plus précisément et en emboîtant les échelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relativiser les notions de « centre », « périphérie », « éloignement », « proximité » en fonction du contexte géographique et de l'aménagement humain. ➤ Mobiliser les repères de l'orientation : points cardinaux, les lignes imaginaires et les repères géographiques essentiels. ➤ Mobiliser d'autres repères : frontières, réseaux urbains, de transport... ➤ Situer plus précisément et en emboîtant les échelles.
B5 : Utiliser différents modes de projection et des représentations à différentes échelles	➤ Se repérer sur un planisphère à projection cylindrique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se repérer sur un planisphère à projection cylindrique centré sur différents endroits. ➤ Faire la différence entre petite et grande échelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se repérer sur un planisphère à projection cylindrique (centré sur l'Europe ou non) et à projection polaire. ➤ Nommer ces modes de représentation ➤ Faire la différence entre petite et grande échelle. Entre échelle locale, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se repérer sur un planisphère à projection cylindrique (centré sur l'Europe ou non) et à projection polaire. ➤ Nommer ces modes de représentation ➤ Faire la différence entre petite et grande échelle. Entre échelle locale,

			régionale, nationale et mondiale.	régionale, nationale et mondiale.
C : RAISONNER, JUSTIFIER UNE DÉMARCHE ET LES CHOIX EFFECTUÉS				
C1 : Poser des questions, se poser des questions	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Questions spontanées simples de curiosité ➤ Poser des questions sur ce qui n'a pas été compris 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Questions spontanées simples de curiosité ➤ Poser des questions sur ce qui n'a pas été compris ➤ Poser en termes simples une question sur un document étudié 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Questions spontanées simples de curiosité ➤ Poser des questions sur ce qui n'a pas été compris ➤ Poser en termes simples une question sur un document étudié ➤ S'interroger sur les motivations des acteurs historiques. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Questions spontanées simples de curiosité ➤ Poser des questions sur ce qui n'a pas été compris ➤ Poser en termes simples une question sur un document étudié ➤ S'interroger sur les motivations des acteurs historiques et sur les informations apportées par les documents.
C2 : Faire des hypothèses pour expliquer un fait historique ou géographique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre en relation deux informations pour émettre une hypothèse ➤ Apprendre à émettre au moins une hypothèse en lien avec la situation étudiée. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emettre une hypothèse et proposer des moyens d'en vérifier la justesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formuler une hypothèse pour expliquer une situation ou un choix d'acteur historique en mobilisant le contexte et ses connaissances ➤ Imaginer une démarche pour vérifier mon/mes hypothèses. 	
C3 : Vérifier des données et des sources	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier la source d'un document ou l'origine de données 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier la source d'un document ou l'origine de données ➤ S'interroger sur cette source, la comparer à ses connaissances ou à d'autres documents 	
C4 : Justifier une démarche, une interprétation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable d'identifier une des grandes étapes d'une démarche (question, hypothèse, vérification, interprétation). ➤ Être capable de citer la ligne d'un texte ou un élément d'un document pour justifier son interprétation. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable d'identifier plusieurs grandes étapes d'une démarche (question, hypothèse, vérification, interprétation). ➤ Être capable de citer des éléments divers pour justifier son interprétation. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable d'identifier les grandes étapes d'une démarche (question, hypothèse, vérification, interprétation). ➤ Construire une interprétation structurée à partir d'éléments prélevés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable d'identifier les grandes étapes d'une démarche (question, hypothèse, vérification, interprétation). ➤ Construire une interprétation structurée à partir d'éléments prélevés, présentée de manière argumentée à l'écrit comme à l'oral.
D : S'INFORMER DANS LE MONDE DU NUMÉRIQUE (A retravailler en rapport à la progression commune des compétences PIX)				
D1 : Connaître et utiliser différents systèmes d'information	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Naviguer à l'intérieur d'une ressource indiquée par le 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se familiariser avec l'authentification de la source (adresse URL, hypertextes, médias, typographie, mentions légales etc.) 		

	professeur pour un travail donné.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître et utiliser des outils spécialisés et/ou généralistes pour s'informer. ➤ Savoir naviguer entre des ressources multiples pour trouver et sélectionner des informations. 		
D2 : Trouver, sélectionner, utiliser des informations	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se rendre sur le site (simple) indiqué. ➤ Parcourir le site à la recherche des informations demandées. ➤ Utiliser l'information récoltée pour répondre à un questionnaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparer, sélectionner plusieurs sites/ressources utiles pour une recherche ➤ Y prélever de manière autonome les informations utiles, les enregistrer si nécessaire. ➤ Dépasser le simple copier-coller d'informations pour créer un contenu de connaissances en s'appuyant sur les données récoltées. 		
D3 : Utiliser des ressources documentaires numériques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser un moteur de recherche ou un navigateur pour se rendre sur un site indiqué. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser un moteur de recherche, une encyclopédie ou dictionnaires en ligne pour une recherche simple. ➤ Utiliser les SIG avec l'aide de consignes ou du professeur. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser un moteur de recherche, une encyclopédie ou des dictionnaires en ligne pour effectuer une recherche thématique. ➤ Utiliser les SIG à l'aide de consignes plus autonomes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser un moteur de recherche, une encyclopédie ou des dictionnaires en ligne pour effectuer une recherche en autonomie. ➤ Sélectionner des sites pertinents parmi les résultats d'une recherche. ➤ Utiliser les SIG en autonomie.
D4 : Vérifier la source et la fiabilité des informations D5 : Exercer son esprit critique sur les données numériques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier la ressource numérique (nature, source) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier la ressource numérique (nature, source) ➤ Présenter / caractériser brièvement la source (site d'information, gouvernemental, institution / réelle ou fiction) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier la ressource numérique (nature, source) ➤ Présenter / caractériser brièvement la source (site d'information, gouvernemental, institution / réelle ou fiction) ➤ Sélectionner les sources les plus fiables, écarter les sources non fiables. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier la ressource numérique (nature, source) ➤ Présenter / caractériser brièvement la source (site d'information, gouvernemental, institution / réelle ou fiction) ➤ Sélectionner les sources les plus fiables, écarter les sources non fiables. ➤ Souligner les limites éventuelles des sources consultées.
E : ANALYSER ET COMPRENDRE UN DOC				

<p>E1 : Comprendre le sens général d'un document</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repérer des indices qui permettent d'appréhender le thème du document. ➤ Associer des mots, des idées à un document / possibilité de mots ou de phrases à choisir. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résumer le sens d'un document par une ou deux phrases simples, ou un groupe de mots clés (sans recopier le texte quand il s'agit de ce type de document). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résumer le sens global d'un document en utilisant un vocabulaire adapté au sein d'une phrase correcte. ➤ Appréhension du contexte d'un document. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résumer le sens global d'un document en utilisant un vocabulaire adapté et en le situant dans un contexte au sein d'une phrase correcte.
<p>E2 : Identifier le document et son point de vue particulier</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter : nature, date, auteur, titre/sujet, source avec aide. ➤ Distinguer un document source d'une reconstitution a posteriori ou d'un texte scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter : nature, date, auteur, titre/sujet, source en faisant une phrase simple. ➤ Comprendre qu'un document exprime un point de vue (ex : chrétiens, musulmans ; pour ou contre), à partir de propositions simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter : nature (précise), date (début contextualisation), auteur, titre/sujet, source au sein d'une phrase élaborée. ➤ Repérer les informations utiles pour expliciter le point de vue du document (statut/position de l'auteur, fiabilité des informations...) ➤ Comprendre, de manière aidée, que le point de vue d'un document peut être lié au contexte. ➤ Comprendre le point de vue exprimé par le document de façon plus autonome. Document + complexe 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter : nature (précise), date (contexte), auteur, titre/sujet, source au sein d'une phrase élaborée ➤ S'appuyer sur les informations recueillies (auteur, contexte) et sur les connaissances pour dégager le point de vue du document (neutre/impliqué/propagande / idées)
<p>E3 : Extraire des informations pour répondre à une question, les classer, les ordonner</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repérer une information simple dans un document pour répondre à une consigne explicite. ➤ Classer des informations simples déjà données dans un tableau à double entrée. ➤ Texte : Prélever des informations pour répondre à des questions simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable de construire un tableau de manière semi-guidée pour classer ses informations (thématiques, temporalités, espaces). ➤ Texte : Prélever des informations pour répondre à des questions simples ou plus ouvertes. Savoir citer ou reformuler en fonction des besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte : Prélever des informations de plusieurs sources pour répondre à une question. Savoir citer ou reformuler en fonction des besoins. Hiérarchiser les informations (exemple, idée secondaire, idée générale). ➤ Doc iconographique : Décrire les différents plans ou différentes parties du document de façon plus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte : Prélever des informations de plusieurs sources (complémentaires ou contradictoires) pour répondre à une question. Savoir citer ou reformuler en fonction des besoins. Hiérarchiser de manière systématique les informations (exemple, idée secondaire, idée générale). ➤ Doc iconographique : Décrire de manière

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doc iconographique : Décrire le document de façon cohérente. Découper différents espaces / identifier différents ensembles. Appréhender l'utilisation d'un vocabulaire spécifique en Histoire/Géographie. ➤ Tableau/graphique : Relever des valeurs, décrire l'évolution générale des données (document simple) ➤ Carte : Prélever des informations précises d'une carte en utilisant la légende pour répondre à une question simple : repérer des figurés, les grands espaces, associer la légende et la carte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doc iconographique : Décrire les différents plans ou différentes parties du document avec de l'aide. Appréhender l'organisation générale d'un document. ➤ Tableau/graphique : relever des valeurs, décrire l'évolution générale des données. (Document simple) ➤ Carte : Prélever des informations précises d'une carte en utilisant la légende pour répondre à une question simple. Appréhension d'une légende davantage organisée (en parties). 	<p>autonome et dynamique. En reformuler / résumer l'idée générale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tableau/graphique : décrire l'évolution générale des données. Repérer les ruptures, en proposer des explications. (Document + complexe) ➤ Carte : Prélever des informations sur une carte pour répondre à une question plus complexe (courte description de l'espace.) 	<p>autonome le document. En dégager les informations essentielles, le message transmis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tableau/graphique : décrire l'évolution générale des données. Repérer, dater et expliquer les ruptures, les discontinuités. ➤ Carte : Prélever des informations sur une carte pour répondre à une question plus complexe (description d'un espace, de son organisation, de son fonctionnement) en utilisant un vocabulaire spécifique.
E4 : Confronter un document à ses connaissances	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire le lien entre quelques éléments du document et mes connaissances sur le sujet. ➤ Expliciter 1 ou 2 éléments du document grâce à ses connaissances (définition, reconnaître un personnage ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre les références explicites d'un document à une situation ; faire le lien avec ses connaissances pour expliquer ou souligner le décalage éventuel avec la réalité. Appréhender la critique d'un document et repérer l'ironie à partir de ses connaissances. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre les références explicites et implicites d'un document à une situation ; faire le lien avec ses connaissances pour expliquer, critiquer le document, en souligner les limites. ➤ S'interroger sur la pertinence de certaines informations. 	
E5 : Utiliser ses connaissances pour expliquer un document				
F : PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES				
F1 : Écrire pour construire sa pensée, argumenter, communiquer, échanger	<ul style="list-style-type: none"> - Réponse courte : Formuler une brève réponse (en reprenant les mots de la question) pour rendre compte du prélèvement d'une information. Ex : Le roi dont parle le texte est Ur-Nammu. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réponse courte : Formuler une brève réponse (en reprenant les mots de la question). ➤ Réponse longue : Environ 10 lignes sur un sujet. Qui ? quand ? où ? quoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réponse courte : Formuler une réponse écrite adaptée (citation ou reformulation) à des questions de compréhension et d'analyse de documents. Vocabulaire précis. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réponse courte : Formuler une réponse écrite adaptée (citation ou reformulation) à des questions de compréhension et d'analyse de documents. Vocabulaire précis. ➤ Développement construit : Environ 20 lignes, organisé

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réponse « longue » : Environ 5 lignes sur un sujet. Qui ? quand ? où ? quoi ? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réponse longue : 10 à 15 lignes sur un sujet. Idées organisées. Situer et décrire + expliquer (pourquoi ? comment ? conséquences ?) Utilisation de quelques connecteurs logiques. 	<p>en parties cohérentes. Argumenté : idées et exemples issues de documents ou de connaissances. Utilisations de connecteurs logiques. Lexique adapté.</p>
F2 : S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer, échanger	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formuler des avis, des impressions à voix haute et de façon intelligible. ➤ Présenter le résultat d'un petit travail (entre 30 sec et 1 minute) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formuler des avis, des impressions à voix haute, de façon intelligible, en s'appuyant sur 1 exemple ou 1 argument. ➤ Présenter des informations sélectionnées / organisées (résultat d'une recherche ou d'un exercice) pendant environ 2 minutes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formuler des avis, des impressions à voix haute, de façon intelligible, en s'appuyant sur des arguments et des exemples. ➤ Présenter le résultat d'un travail ou d'une recherche de façon organisée, en se détachant un peu de ses notes et en regardant le public. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formuler des avis, des impressions à voix haute, de façon intelligible, en s'appuyant sur des arguments et des exemples. ➤ S'exprimer environ 5 minutes, de façon structurée, en se détachant de ses notes, en regardant le public et en mettant le ton.
F3 : Écrire des récits historiques / des descriptions géographiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable d'écrire quelques lignes en rapport avec le sujet en utilisant des connaissances précises (acteurs, espaces, dates, actions). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable d'écrire une petite dizaine de lignes en rapport avec le sujet en utilisant des connaissances précises (acteurs, espaces, dates, actions) ➤ Appréhender la structuration en paragraphes chronologiques (avant/après) ou thématiques simples (description de différents temps de la vie de groupes sociaux). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable d'écrire une quinzaine de lignes en rapport avec le sujet en utilisant des connaissances précises (acteurs, espaces, dates, actions) ➤ Appréhender l'introduction d'un récit ou d'une description (définition du terme le plus important du sujet, repérage du contexte, problématique simple). ➤ Structurer de manière systématique en paragraphes, guidé ou semi-guidé. ➤ Structurer, au sein d'un paragraphe, ce qui relève de l'idée principale ou de l'exemple. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable d'écrire une vingtaine de lignes en rapport avec le sujet en utilisant des connaissances précises (acteurs, espaces, dates, actions). ➤ Réaliser un développement structuré plus complexe (introduction détaillée et contextualisée, paragraphes, conclusion). ➤ Hiérarchiser et développer ses arguments.

F4 : Réaliser des cartes, croquis, schémas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compléter un croquis, un schéma, une carte si 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compléter un croquis et sa légende simple 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compléter un croquis en suivant des consignes ➤ Construire une légende simple (quelques figurés) et placer les figurés choisis. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compléter un croquis en suivant des consignes ➤ Construire une légende organisée en 2/3 parties et placer les figurés choisis ➤ Proposer un titre
F5 : Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser un diaporama d'au moins 2 diapositives sur un sujet. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser un diaporama-support d'une présentation. ➤ Construire un diaporama clair, cohérent sans trop de texte. 	
F6 : Connaître et utiliser du vocabulaire historique et géographique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître le sens du vocabulaire étudié. ➤ Utiliser correctement des mots de vocabulaire donnés sous forme de mots-clefs. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître le sens du vocabulaire étudié. ➤ Expliquer le sens des mots sans réciter, en donnant des exemples. ➤ Utiliser spontanément et à bon escient le vocabulaire dans des productions orales ou écrites. 	
F7 : S'initier aux techniques d'argumentation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A travailler en lien avec le français, tout au long des cycles 3 et 4 ➤ Compétence mise en œuvre en C6.1 , C6.2 etc. 			